



1 - Réagir

Le doute est-il un défaut ?

Croyants ou non-croyants, sommes-nous habités par le même doute ?

Que nous inspire la citation d'Alexandre Vinet ?

Que peut-il y avoir au delà du doute ?

2 - Observer

- Regarder attentivement l'image en silence durant une minute.
- Chacun dit à quoi l'image lui fait penser.
- Ce qu'elle peut évoquer comme sentiment, souvenir, sensation.
- Pourquoi ? (*on n'entre pas, pour l'instant, dans la description*).

3 - Décrire ensemble précisément l'image

3.1 La construction

- Comment les lignes (*verticales, horizontales, diagonales...*) qui séparent l'image l'organisent-elles ?
- Observer les différents plans, la mise en perspective...
- Que trouve-t-on au centre de l'image ou au premier plan ? Et à sa périphérie ou en second plan ?
- Observer les couleurs, les contrastes, le graphisme, la lumière...

3.2 La scène

- Y a-t-il un ou plusieurs personnages ?
- Observer les attitudes, les expressions, les regards, les mains...
- Comment imagine-t-on son / leur état d'esprit ?
- Quelle ambiance donnent les éléments du décor ?
- Quelle "histoire" raconte l'image ?

3.3 Quel rapport avec le « titre » ?

- Quels liens entre le visuel et le titre ?
- Quel lien entre la citation et le titre ?